

Signos triádicos. Lógicas, literaturas, artes. Nueve cruces latinoamericanos

Fernando Zalamea

Signos Triádicos. Lógicas, literaturas, artes. Nueve cruces latinoamericanos ganó el VII Premio de Ensayo Literario Hispanoamericano ‘ya Kostakowsky’ (2001). El jurado calificador, conformado por los mexicanos Jorge Alberto Manrique y Vicente Rojo, el español José Miguel Ullán y los argentinos Saúl Yurkievich y Lelia Driben, recalcó el nivel ‘muy riguroso e inteligente’ del texto, considerándolo ‘notoriamente superior’ al resto de los veintidós trabajos presentados en la convocatoria de 2001.

Dirigida a estudiar ‘vasos comunicantes en la cultura latinoamericana’, la convocatoria espera abrir espacios de frontera, previamente inexplorados, en la comprensión global de América Latina. *Signos Triádicos. Lógicas, literaturas, artes. Nueve cruces latinoamericanos* responde al espíritu de la convocatoria al presentar insospechados vasos comunicantes entre la razón (lógica matemática) y la imaginación (creativa en artes y literatura), aprovechando las obras de algunos de los mayores creadores latinoamericanos del siglo XX.

El premio Kostakowsky, que han recibido figuras prominentes como Carlos Monsiváis y Néstor García Canclini, fue entregado a Zalamea por Gabriel García Márquez, Presidente de la Fundación Lya y Luis Cardoza y Aragón, la cual otorga anualmente el galardón.
